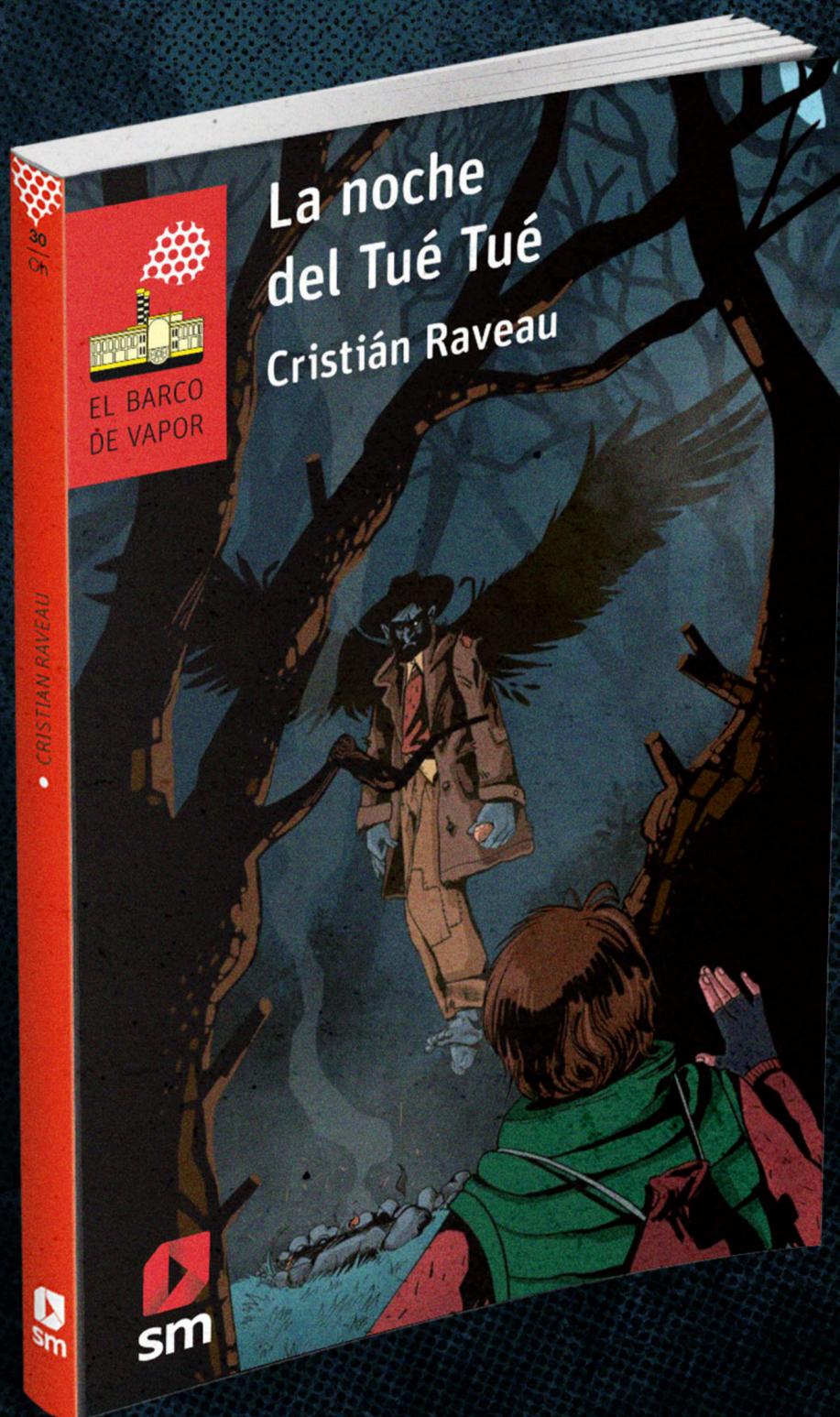


CARPETA PEDAGÓGICA

La noche del Tué Tué



CRISTIÁN
RAVEAU

¡BIENVENIDOS!



AUTOR
CRISTIÁN RAVEAU

ILUSTRADOR DE PORTADA
PATRICIO VERA

EDITORIAL
SM

PÁGINAS
115

**CRISTIÁN
RAVEAU**

cristianraveau.cl



SINOPSIS

“Mi nombre es Raúl Avendaño, tengo 32 años con 364 días y hoy, dentro de unas seis horas, el maldito Tué Tué vendrá a cumplir una antigua promesa. Antes de que el sol despunte por las montañas, voy a morir”. Así comienza este angustioso y trepidante relato, donde el protagonista repasa su infancia y juventud a pocas horas de enfrentarse con el destino, combinando aventuras, maleficios y confesiones familiares que el autor, Cristián Raveau, ganador del Premio Barco de Vapor 2021, narra sin tregua, manteniendo el suspenso desde la primera hasta la última página.

SOBRE EL AUTOR

Cristián Raveau es Licenciado en Lengua Hispánica, Magíster en Literatura Comparada y Profesor de Lenguaje en Educación Media. Ha trabajado como guionista en varias series animadas chilenas. “La noche del Tué Tué” es su segunda novela y ganó el reconocimiento Medalla Colibrí de IBBY 2024 a Mejor Novela de Ficción Juvenil. Lo puedes seguir en su cuenta de Instagram [@cristianraveau](https://www.instagram.com/cristianraveau)

SOBRE EL ILUSTRADOR DE PORTADA

Patricio Vera es diseñador gráfico, UX/UI e ilustrador editorial. Ha desarrollado su trabajo especialmente en el área editorial colaborando con medios de circulación nacional como La Hora, La Cuarta, La Tercera, The Clinic y en medios regionales (Diario Concepción, La Prensa Austral); ilustrador e infografista en Editorial SM y diversas agencias de publicidad.



Mira la portada

¿Qué te produce la ilustración? ¿Has estado alguna vez en una situación en la que el miedo **te paralice**? ¿Has tenido, tú o alguien que conozcas, alguna **experiencia sobrenatural**?

Quizás has escuchado sobre la leyenda del Tué Tué. Es uno de los personajes principales de las leyendas chilenas, y su origen se remonta a la narración oral, cuando nos sentábamos frente a un fogón a contar historias.

"EL CHONCHÓN"

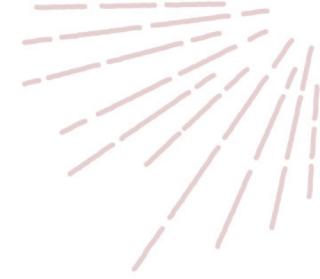
Una de las primeras personas en escribir sobre el Tué Tué fue **Oreste Plath**, un escritor y estudioso del folclore nacional. En su libro "Geografía del mito y la leyenda chilenos", se describe a esta criatura de varias maneras. **Aquí te reseñamos dos de ellas:**

A.

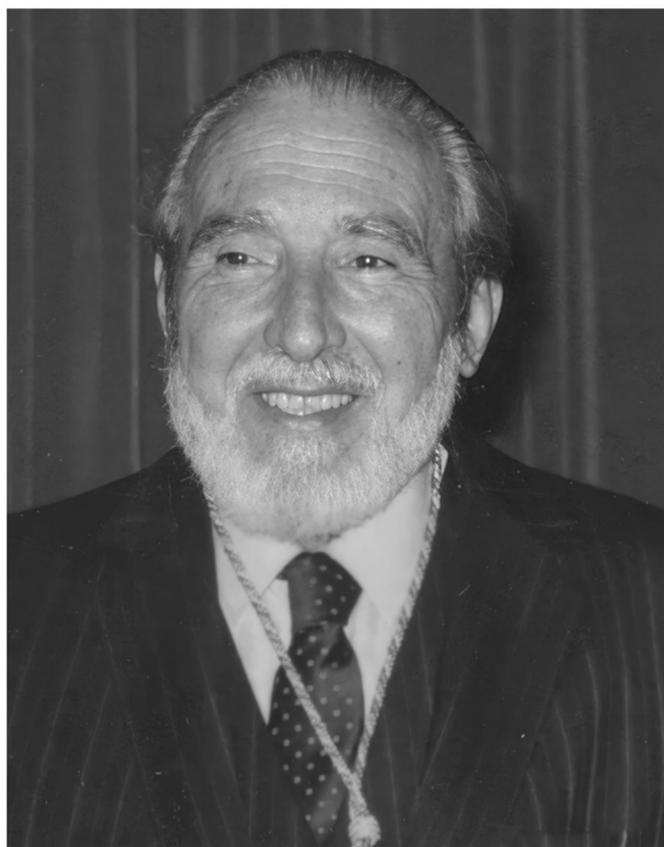
"Se presenta como figura de cabeza humana, de la que nacen unas enormes orejas que usa a modo de alas para volar. Delata su presencia su fatídico grito de *tué tué*. Cuando el Chonchón grazna, *alguien se muere*. Revolotea alrededor de la habitación de los enfermos, lucha con el espíritu de éstos, y si lo vence, *chupa la sangre del paciente*".

B.

"Se considera a los chonchones como brujos que adquieren el secreto de volar. En las noches oscuras grazna con cierta persistencia y pasa por las habitaciones de los campos como pájaro brujo. Es gente que sabe de brujería, que después de ponerse ciertos untos en la garganta, sale a volar solo la cabeza alada, dejando el cuerpo en la casa y si emprende el vuelo dice *Sin Dios ni Santa María*".



*Fotografía de Oreste Plath



"He estado en los hondones y las alturas de esta tierra. Y he tratado de interpretar el alma y el paisaje del país"

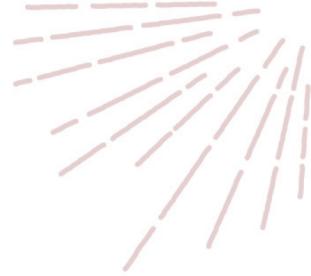
"César Octavio Müller Leiva (1907-1996) se consideró a sí mismo un investigador viajero: un hombre que aprendió más de la vida que de los libros. Más conocido como Oreste Plath -particular seudónimo que fusionó el nombre del héroe de la tragedia griega y una marca de una cuchillería alemana- este folclorólogo nacional se dedicó por entero a recopilar las imágenes cotidianas y populares atesoradas en cada rincón de nuestro país". (Memoria Chilena)

En la novela "La noche del tué tué", Raúl Avendaño tiene unas pocas horas para contarnos lo que ha sido su vida, antes de que el Tué Tué venga a por él. A través de su relato, vamos a asomarnos a distintos seres mitológicos de Chile, a diferentes manifestaciones de aquello que Raúl llama, simplemente, "el mal".



*Imagen del libro de Oreste Plath





Antes de leer el **capítulo 3.**



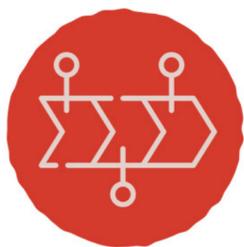
- ✦ **Hagamos predicciones:** Raúl ya tuvo su primer encuentro con el mal. ¿Qué crees que sucederá a partir de ahora?
- ✦ **Analicemos a los personajes:** ¿Cómo describirías la relación entre Raúl y su padre? ¿Cómo crees que esta relación va a evolucionar?

Antes de leer el **capítulo 5.**



- ✦ **Dialoguemos con el presente:** ¿De qué manera el personaje se refiere a los cambios que trajo el regreso de la democracia en los años 90 en Chile?
- ✦ ¿Te ha tocado cambiarte de colegio alguna vez? ¿Cómo fue esa experiencia?

Antes de leer el **capítulo 9.**



- ✦ **Fabriquemos un mapa de los viajes de Raúl:** Como parte de la búsqueda para conocerse a sí mismo, Raúl emprende un viaje hacia el extremo sur del país. Dibujemos un mapa de las locaciones de la novela y busquemos cómo podríamos, hoy en día, movernos a través del país en bus, tren o avión.

Antes de leer el **capítulo 10.**



- ✦ **Armemos un debate:** ¿Son negociables los derechos humanos? A partir de la reacción de Raúl ante la venta de materiales para la reparación de su casa, podríamos discutir de qué manera deben reinsertarse -o no- quienes han cometido delitos de lesa humanidad.



Escribamos un epílogo

El final de la novela no entrega todas las respuestas. ¿Qué le pasó a Raúl Avendaño? ¿Quién llegó aquella noche a su cabaña en Roblería?



Dibujemos una portada alternativa

¿Qué momento del libro te parece que sería una buena portada? ¿Qué personajes escogerías? ¿Qué paleta de colores usarías?



Despidiendo a un amigo

Imagina que Luz, la amiga de Raúl, debe escribir un texto para leer en su funeral. ¿Qué crees que diría?

POR ÚLTIMO

¿Se animan a resolver este juego?

Te ayudará a ordenarte con los personajes y eventos de la novela.

[Ir al juego »](#)

SABER MÁS

Te ayudará a ordenarte con los personajes y eventos de la novela.

¿Quieres saber más sobre Oreste Plath?
Puedes revisar su enlace en [Memoria Chilena »](#)
y también en la web [oresteplath.cl »](#)

¿Quieres saber más sobre la década de los 90s en Chile?
Puedes revisar este enlace de la [Biblioteca Nacional »](#)